



### MOLINO DE HARINA DE ZARCO

Se construye en 1934 para abastecer las necesidades de una población en crecimiento. Si bien quedó en desuso en 1981 aún hoy conserva en buen estado todos los elementos de molienda, fabricados en madera de Flandes.

### BODEGA DE AMANCIO MENCHERO

Bodega familiar de larga tradición, que en la actualidad continúa en funcionamiento elaborando vinos, conservando las dependencias originales con tinajas y parte de la antigua maquinaria.



### ALMAZARA DE JUANICO

Su tradición se remonta a 1712, cambiando de dueño y ubicación en el siglo XIX. Conserva en buen estado toda la maquinaria, aunque el edificio y las dependencias para el proceso de elaboración del aceite de oliva se encuentran en un estado de deterioro avanzado.

#### PUNTOS DE INTERÉS

- |                                      |                                   |                          |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1 Ayuntamiento                       | 5 Iglesia Santa María             | 9 Casa de Cultura        |
| 2 Castillo D <sup>a</sup> Berenguela | 6 Ermita Nuestra Señora del Monte | 10 Parque Municipal      |
| 3 Iglesia San Felipe                 | 7 Casa de Coca                    | 11 Plaza de Toros        |
| 4 Ermita San Cosme y San Damián      | 8 Casa de la C/ del Cristo        | 12 Estación de Autobuses |



#### Oficina de Turismo

Plaza de España, 1 • 13260 Bolaños de Calatrava (Ciudad Real)  
 Tfnos.: 926 87 00 48 y 926 88 41 65.  
[www.bolanosdecalatrava.es](http://www.bolanosdecalatrava.es) • [turismo@bolanosdecalatrava.es](mailto:turismo@bolanosdecalatrava.es)

Información y horarios:  
 de 10:00 a 14:00 y 17:30 a 19:30 horas

Textos e Ilustraciones:  
 Dirección Arqueológica del Castillo de Bolaños



# Bolaños de Calatrava



## ARQUITECTURA BOLAÑEGA



**PATRIMONIO RELIGIOSO Y CIVIL**

Bolaños aún conserva parte de su patrimonio arquitectónico, tanto de carácter religioso, representado en su iglesia parroquial y sus ermitas, como el civil con ejemplos de arquitectura popular e industrial tradicionales.

**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN FELIPE Y SANTIAGO**

Se encuentra en la plaza del pueblo, de finales del siglo XVI, abriéndose al culto en 1603, de estilo renacentista, de una sola nave con cabecera poligonal, cubierta por bóvedas estrelladas. En su interior destaca la pila bautismal del siglo XVI, decorada con el escudo original de Bolaños. Posteriormente se le añaden capillas laterales a ambos lados de la nave principal. La entrada principal es de piedra caliza con arco de medio punto e impostas marcadas y círculos decorados con la llave de San Pedro y la Cruz de la Orden de Calatrava, un rosetón de ladrillo moldurado y ventanas saeteras.

**IGLESIA DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN**

Conocida popularmente como la ermita del Santo Cristo de la Columna. Pequeña ermita cercana al castillo, que fue ampliada en el siglo XVIII, constituyéndose como una nueva edificación de planta de cruz latina con bóvedas de cañón y lunetos. Posee un retablo barroco del siglo XVIII, en madera tallada policromada y estucada, con una hornacina donde se sitúa el Santo Cristo, patrón de la Villa.

**ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE**

Se encuentra a 4 km. de la población, sencilla construcción de reminiscencias románicas (siglo XIII), conserva una pileta de piedra arenisca con incisiones geométricas a bisel. Edificio ampliado en el siglo XV con una nave de fábrica de ladrillo enlucido y bóveda de lunetos. En 1904 se construyó otro santuario para acoger más número de fieles. En ese lugar se celebra una popular romería en último domingo de Abril.

**VENTA DE BORONDO**

Entre otras CONSTRUCCIONES POPULARES se encuentra un edificio de gran interés situado a 3km. del casco urbano, conocido como *Venta de Borondo*. En ella Cervantes se inspiró para el Quijote y uno de los pocos ejemplos de arquitectura popular del siglo XVI que aún se conserva. Se encuentra en el antiguo camino real que unía Extremadura con Levante. Realizada en aparejo toledano en calado, tiene planta rectangular, con una torre



en uno de los ángulos y dos plantas que se articulan en torno a tres patios, con ventanas con rejería. A su lado pasa la Cañada conquense y en sus alrededores existe un pequeño puente de piedra con ojos de ladrillo y tajamar de la misma época que la venta.

**CUEVAS**

Es de los pocos municipios del entorno donde se desarrolló un urbanismo de viviendas en cueva, favorecido por la presencia de un sustrato de roca caliza

fácil de horadar. Se excavaron en el entorno del castillo, aprovechando la pared del foso, y en la zona alta del pueblo conocida como Barrio de Santa María. Se construyeron entre los siglos XIX y XX, y por su bajo costo fueron habitadas por familias humildes. Tenían una suave rampa para el acceso, varias habitaciones en el interior y una cocina de la que asomaba la chimenea al exterior.

**ROLLO DE JUSTICIA**

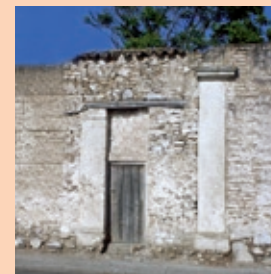
Actualmente situado a la entrada del pueblo viniendo desde Almagro, erigido en el siglo XV tras otorgar la Orden de Calatrava jurisdicción propia a la villa. Es una columna con capitel tosco coronado con una cruz de forja y fuste compuesto por cinco tambores de piedra caliza sobre un graderío de tres escalones. Este rollo ha tenido diversas ubicaciones, siendo el lugar donde se sentenciaban y ejecutaban las penas impuestas por los tribunales locales.

**CASA DE COCA**

Casa solariega construida en el s. XVII. Presenta rasgos del barroco purista, con un bello escudo en mármol sobre la portada y patio interior rodeado por una galería de pies derechos y zapatas de madera. Se encuentran en el centro del casco urbano.

**CASA DE SANCHA LÓPEZ DEL PERAL**

Se trata de una casa señorial, edificada en el s. XVII, en la que según la tradición vivió el conquistador Diego de Almagro. Más tarde se la conoció como antigua Casa Consistorial de Bolaños. Se levanta junto al castillo y la ermita del Cristo. Con el paso del tiempo ha ido desapareciendo hasta quedar sólo la esquina noroeste, incluyendo los restos de la portada original.

**CASAS DE LA CALLE DEL CRISTO**

Se encuentran en los alrededores del castillo; claro exponente de la arquitectura popular manchega con dependencias articuladas entorno a un patio central empedrado a las que se acceden por galerías de pies derechos, zapatas de madera y barandilla de madera torneada o forja, son de los siglos XVII y XVIII.

