



LA RAZÓN

Descacharrante regreso al Barroco. Admirable brillantez.
(R. Losáñez, La Razón)



EL MUNDO

Prodigios de versificación. Ritmo trepidante.
(J. Villán, El Mundo)



EL PAÍS

El soneto y la quintilla, compuestos de maravilla.
(J. Vallejo, El País)



ABC

Arriesgado e ingenioso, inteligente y placentero. Ejemplar espectáculo.
(J. Bravo, ABC)



Texto completo publicado por Ediciones Antígona
edicionesantigona.com

Guía didáctica gratuita descargable en web Ay Teatro

AY
TEATRO

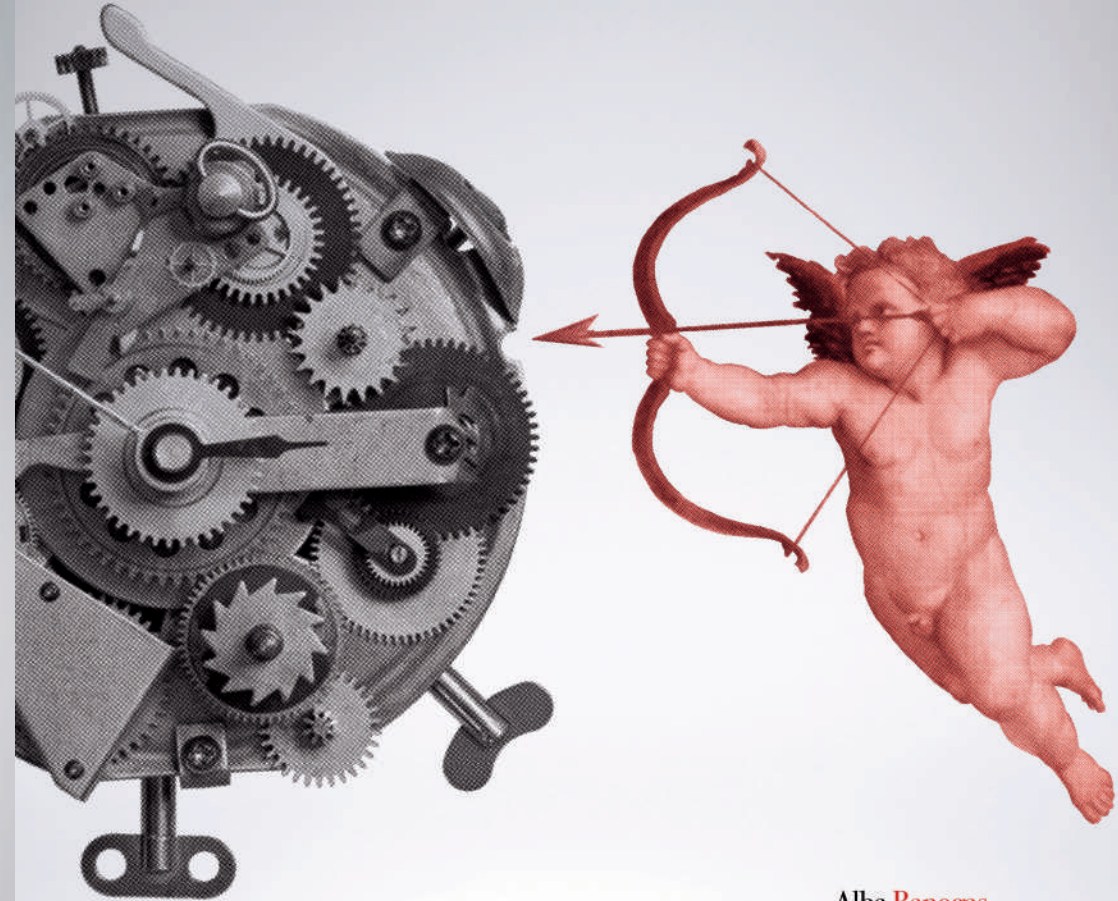


www.ayteatro.com

EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES



AY
TEATRO



Alba Banegas
Antonio Hernández
Sol López
Mario Portillo
Diego Morales

Todas hieren y una mata

Una comedia de capa y espada de Álvaro Tato

Dirección: Yayo Cáceres



Todas hieren y una mata es la primera comedia de capa y espada en verso creada en el siglo XXI a la manera de los grandes autores del Siglo de Oro. Un desafío literario y teatral con una puesta en escena que evoca la naturaleza esencial, festiva y lúdica de los corrales de comedias, donde la imaginación del espectador es la verdadera protagonista.

Un viaje entre el siglo XVII y el XXI para reflexionar en clave de comedia barroca sobre el paso del tiempo, las cimas y abismos del amor y del deseo y el precio de la conquista de la libertad de la mujer.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA



REPARTO

Alba/ Aurora (dama): **Alba Banegas**
Don Daniel (galán): **Antonio Hernández**
Pico (criado): **Diego Morales**
Bruja / Teresa (criada): **Sol López**
Corregidor: **Mario Portillo**

Música original: **Yayo Cáceres**
Coreografía: **Rocío Arce**
Diseño de vestuario: **Tatiana de Sarabia**
Diseño de iluminación: **Miguel A. Camacho**
Diseño gráfico y fotografía: **David Ruiz**
Diseño de producción: **Emilia Yagüe**
Técnico de iluminación: **Jose Herradón Otero**
Realización de escenografía: **Javier Bernat, Eduardo Gandulfo**
Sastrería: **Alejandro Jaén, Matías Zanotti** (vestido Alba), **Diana García** (acabados y tocados), **Davinia Fillol** (pintura y ambientación)
Ayudantes de dirección: **Fran García, Génesis Abigail Rodríguez**
Ayudantía de producción y gerencia: **Marina Camacho**
Secretaria de producción: **Carmen Quirós**
Guía didáctica: **Julieta Soria**
Comunicación: **Mareal GlobalCOM**
Producción: **Ay Teatro**
Distribución: **Emilia Yagüe Producciones**

Dramaturgia: **Álvaro Tato**
Dirección: **Yayo Cáceres**